

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Афонинская
средняя школа имени Героя Советского Союза Талалушкина Н.С.»**

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета (протокол №1 от
30.08.2019)

Утверждена
приказом от 30.08.2019 №248

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная (русская) литература»

основное общее образование
5-9 классы

срок реализации программы – 5 лет

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010г. №1897), Положением о рабочей программе учебного предмета (утверждено приказом по школе от 15.03.2016г. №04/171), Требованиями к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 г. №637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ», утвержденной Правительством РФ от 03.06.2017 г. №1155, перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов РФ, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо МО и науки РФ от 16.01.2013г. № НТ-41/08).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на изучение русской литературы как родной для обучающихся, достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

В то же время цели курса родной (русской) литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (русская) литература».

В рабочей программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся. Однако содержание рабочей программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемыми результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» будут реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета "Родная (русская) литература", являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира(5-9кл.).

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов (7-9кл.)

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи(5-9кл.)

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (7-9кл.)

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной

организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала) (5-9кл.)

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах(5-9кл.)

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности) (5-9кл.)

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности)(5-9кл.)

Метапредметные результаты изучения предмета «**Родная (русская) литература**» в основной школе:

1. Формирование и развитие **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего»(5-9кл.).

2. При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах(5-6кл.);

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов)(7-8кл.);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты (7-9кл.)

3. В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения(5-9кл.)

Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебной познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. Смысловое чтение.
3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения(5- 9кл.);
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни (5-9кл.);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры(6-9кл.);
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение (5-9кл.);
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции (5-9кл.);
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления (5-9кл.).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

<p align="center">I уровень сформированности читательской культуры (5-6 классы)</p>	<p align="center">II уровень сформированности читательской культуры (7-8 классы)</p>	<p align="center">III уровень сформированности читательской культуры (9 класс)</p>
<p>На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса).</p> <p>Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения; • владеть различными видами пересказа; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений 	<p>На этом этапе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения.</p> <p>Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности композиции, <p>основной конфликт, вычленять фабулу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между 	<p>В 9 классе изучение литературы идет на принципиально новой основе - подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.</p> <p>Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности языка и стиля писателя; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; • анализировать литературные произведения разных жанров; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки

<p>«читателем» как адресатом произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; 	<p>ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации 	<p>героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом;</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
<ul style="list-style-type: none"> собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, 	<p>художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая 	<ul style="list-style-type: none"> собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями,

<p>специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>	<p>словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>
---	--	---

3. Содержание учебного предмета

Содержание 5 класс. (17 часов)

Своеобразие родной литературы.

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор.

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Жанровое своеобразие фольклорных произведений. Малые жанры фольклора (**былички, потешки, заклички, считалки**).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Древнерусская литература.

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».

Теория литературы. Сказание (начальные представления).

Из литературы XIX века.

Традиции литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Два товарища». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басни.

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в басне «Два веера». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Литературные сказки. Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Теория литературы. Литературная сказка. Основные признаки.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Рифма.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Теория литературы. Рождественский рассказ.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

Из литературы XX века.

Литературные сказки. Сказы. Сказ и сказка (общее и различное).

Произведения П. Бажова. «Серебряное копытце».

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления).

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Теория литературы. Аллегория в сказке.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика».

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия)

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Кладовая солнца». «Остров спасения».

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления)

Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч».

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Ильина Е. «Четвертая высота».

Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история». Смысл названий и тематика рассказов.

Мурашова Е.В. «Класс коррекции».

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Родная природа в произведениях поэтов XX века. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

Содержание 6 класс. (17 часов)

Своеобразие родной литературы.

Введение. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей.

Русский фольклор.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Малые формы фольклора: пословицы и поговорки.

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народ, мужество, справедливость. Чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Теория литературы. Гипербола. Былина. Героический эпос.

Древнерусская литература.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из литературы XVIII века.

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях

Из литературы XIX века.

Литературные сказки. Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов.

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Толстой Л.Н. «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века.

Бажов П.П. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Синюшкин колодец». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие главного героя. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы Сказка как жанр литературы. Сказка (Общее и различное)

Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Теория литературы Аллегория.

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»).

Гайдар А.П. Тема дружбы, отношения взрослых и детей в рассказах «Горячий камень», «Дальние страны»

Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид».

Паустовский К.Г. «Старый повар», «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в произведениях Паустовского.

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Этажи леса», «Лесная капля» (по выбору).

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенных.

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Ильина Е. «Четвертая высота».

Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Тема памяти и связи поколений.

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Железников В.К. «Чудак из 6-Б».

Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», Смысл названий и тематика рассказов.

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения **Есенина С.А.** «Песнь о собаке» и стихотворения **Анфилова Г.И.** «Собака».

Стихи о прекрасном и неведомом. **Д. Самойлов** «Сказка», **В. Берестов** «Почему-то в детстве...» (по выбору).

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостномаленькой...»

Содержание 7 класс. (17часов)

Своеобразие родной литературы.

Введение. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа.

Русский фольклор.

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели.

Древнерусская литература.

Поучения Владимира Мономаха. «Повесть о Евпатии Коловрате». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности. Народнопоэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

Из литературы XVIII века.

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)

Из литературы XIX века.

Традиции литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приемы создания характеров и ситуаций

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» («Выстрел»). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина».

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе **Л.Н. Толстого** «Бедные люди».

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Гоголь Н.В. «Коляска». Литературный герой (развитие понятия).

Чехов А.П. Смешное и грустное в рассказе «Смерть чиновника».

Теория литературы. Средства создания комического.

Из литературы XX века.

Чарская Л.А. «Гимназистки». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе

Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены».

Короленко В.Г. «Мгновение».

Природа и человек в рассказе **Платонова А.А.** «Песчаная учительница».

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Катаев В.П. «Сын полка».

Софья Радзиевская. «Война вокруг нас кружит...». Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостномаленькой...»

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Тропольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо». Человек и животные.

Рассказы **Шукшина В.М.** Образ «чудика» в современной прозе. «Волки».

Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Содержание 8 класс (17 часов)

Своеобразие русской литературы.

Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Русский фольклор.

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе

Теория литературы. Особенности художественной формы фольклорных произведений.

Древнерусская литература.

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Поучения Владимира Мономаха.

Из литературы XVIII века.

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Теория литературы. Понятие о классицизме.

Из литературы XIX века.

Басни А. Сумарокова «Волк и журавель», «Лисица и терновый куст». Слово о баснописце.

Теория литературы. Мораль басен, сатирическое изображение человеческих и общественных пороков. Басня, мораль, аллегория.

Баратынский Е.А. Стихотворения.

Теория литературы. Звукопись. Аллитерация, повторы.

А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка».

Теория литературы. Композиция повести: смысл названия, символические образы.

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя.

Смешное и грустное в рассказе **А.П. Чехова** «Шуточка».

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Из литературы XX века.

Казаков Ю.П. «Двое в декабре».

Васильев Б.П. «Завтра была война».

Железников В.К. «Чучело»

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

Алексин А.Г. «Самый счастливый день».

Русские поэты о Родине, о родной природе. Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д.Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «В лесу».

Теория литературы. Метафора, эпитет, сравнение, стихотворный размер.

Содержание 9 класс. (17 часов)

Своеобразие родной литературы.

Введение. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор.

Фольклорные традиции в русской литературе. Жанровое богатство фольклора.

Древнерусская литература.

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XVIII века.

Карамзин Н.М. «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Теория литературы. Классицизм.

Из литературы XIX века.

Басни **В. Тредиаковского**, **А. Сумарокова**, **В. Майкова**, **И. Хемницера** (на выбор).

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. *Теория литературы.* Языковые средства выразительности.

Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллад **В.А. Жуковского**. «Людмила».

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Пушкин А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина».

Из литературы XX века.

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. **Горький А.М.** «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

«Живое и мёртвое в рассказе **Куприна А.И.** «Гамбринус»

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.

Теория литературы. Поэтика психологического параллелизма.

Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Васильев Б.П. «Завтра была война».

Бондарев Ю.В. «Горячий снег».

Быков В. «Обелиск».

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Теория литературы. Сравнительная характеристика героев.

Стихи о прекрасном и неведомом. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века. А. Блок «Ты помнишь, в

нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

Теория литературы. Языковые средства выразительности. Стихотворный размер.

3. Тематическое планирование.

5 класс (17ч.)

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1		
1	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1		
Раздел: «Русский фольклор»		Всего: 1		
2	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.	1		
Раздел: «Древнерусская литература»		Всего: 2		
3	Традиции и особенности духовной литературы.	1		
4	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».	1		
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего: 4	1	
5	Басни.	1		
6	Литературные сказки.	1		

7	Родная природа в стихах поэтов XIX века.	1		
8	Творчество писателей XIX века.	1		
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего:	2	
9	Произведения П. Бажова.	1		
10	Пермяк Е.А.	1		
11	Гайдар А.П.	1		
13	Пришвин М.М.	1		
14	Лагин Л.И.	1		
15	Ильина Е.	1		
16	Алексин А.Г.	1		
17	Мурашова Е.В.	1		
18	Родная природа в произведениях поэтов XX века.	1		
Итого:		17	3	

6 класс (17ч.)

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1		
1	Введение. Родная литература как способ познания жизни.	1		
Раздел: «Русский фольклор»		Всего: 2		
2	Пословицы и поговорки	1		
3	Цикл былин об Илье Муромце.	1		
Раздел: «Древнерусская литература»		Всего: 1		
4	«Повесть временных лет».	1		
Раздел: «Из литературы XVIII века»		Всего: 1		
5	Иван Иванович Дмитриев. Дмитриев И.И. «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1		
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего: 4	1	

6	Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья».	1		
7	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»	1		
8	Л.Н.Толстой «Бедные люди»	1		
9	Чехов А.П. «В рождественскую ночь».	1		
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего:		
		9		
10	Бажов П.П. «Синюшкин колодец»	1		
11	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна»	1		
12	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы»	1		
13	Гайдар А.П. «Горячий камень», «Дальние страны»	1	1	
14	Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид»	1		
15	Паустовский К.Г. «Старый повар», «Исаак Левитан»	1		
16	Пришвин М.М. «Остров спасения», «Этажи леса», «Лесная капель».	1		
17	Приставкин А.И. «Золотая рыбка».	1		
18	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века	1		
Итого:		17	2	

7 класс (17 ч.)

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего:		
		1		
1	Введение. человек в литературном произведении.	1		
Раздел: «Русский фольклор»		Всего:		
		1		
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1		
Раздел: «Древнерусская литература»		Всего:		
		2		
3	Поучения Владимира Мономаха.	1		
4	«Повесть о Евпатии Коловрате».	1		
Раздел: «Из литературы XVIII века»		Всего:		
		1		
5	Новиков Н.И.	1		
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего:	1	
		3		
6	Басни.	1		
7	Родная природа в стихах поэтов XIX века.	1		
8	Творчество поэтов и писателей XIX века.	1		
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего:	1	
		1		
9	Чарская Л.А.	1		
10	Ефремов И.	1		

11	Короленко В.Г.	1		
12	Платонов А.А.	1		
13	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.	1	1	

14-15	Троепольский Г.Н.	2		
16	Шукшин В.М.	1		
17	Габова Е.В.	1		
Итого:		17	3	

8 класс (17 ч.)

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1		
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.			
Раздел: «Русский фольклор»		Всего: 1		
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.			
Раздел: «Древнерусская литература»		Всего: 1		
3	Поучения Владимира Мономаха			
Раздел: «Из литературы XVIII века»		Всего: 1		
4	Карамзин Н.М.			
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего: 5		
5	Басни А. Сумарокова	1		
6	Баратынский Е.А.	1		
7	Пушкин А. С.	1		
8	Гаршин В.М.	1		
9	Чехов А.П.	1		
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего: 2		
10	Казаков Ю.П.	1		
11	Васильев Б.П.	1		
12	Железников В.К. «Чучело».	1		
13	Толстая Т.Н.	1		
14	Захар Прилепин	1		
15	Алексин А.Г.	1		
16	Русские поэты о Родине, о родной природе	1		
17	Поэзия конца XIX - начала XX века	1		
Итого:		17	2	

9 класс (17 ч.)

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1		
1	Введение. Шедевры родной литературы. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1		
Раздел: «Русский фольклор»		Всего: 1		

2	Фольклорные традиции в русской литературе. Жанровое богатство фольклора.	1		
Раздел: «Древнерусская литература»		Всего:2		
3	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы.	1		
4	Образное отражение жизни в древнерусской литературе и фольклоре.	1		
Раздел: «Из литературы XVIII века»		Всего:1		
5	Карамзин Н.М.	1		
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего:4	1	
6	Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).	1		
7	Апухтин А.Н.	1		
8	Жуковский В.А.	1		
9	Пушкин А.С.	1		
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего:8	1	
1 1	Горький А.М.	1		
1 2	Куприн А.И.	1		
1 5	Сухомлинский В.А.	1		
1 7	Нагибин Ю.М.	1		
1 8	Казаков Ю.П.	1		
1 9	Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Васильев Б.П., Бондарев Ю., Быков В.	1		
2 1	Распутин В.Г.	1		
2 4	Стихи о прекрасном и неведомом. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии.	1		
Итого:		17	2	