

Департамент образования
администрации Кстовского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Афонинская
средняя школа имени Героя Советского Союза Талалушкина Н.С.»

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета
МАОУ «Афонинская СШ»
протокол №1 от 31.08.2022

Утверждена
приказом директора
от 01.09.2022 № 256

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Мастерица»**

Возраст обучающихся- 11-18 лет
Срок реализации программы- 2года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
учитель МАОУ Афонинская СШ
Антонова Валентина Викторовна

д.Афонино,
2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка лоскутного шитья «Мастерица» разработана в соответствии с документами:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 N 273
- Конвенцией ООН о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.).
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка лоскутного шитья «Мастерица» имеет **художественную направленность**, и **является модифицированной**. Разработана в соответствии с комплексной вариативной программой «Студии декоративно-прикладного творчества» авторов-составителей Л.В.Горновой, Т.Л.Бычковой.

Новизна. Актуальность. Педагогическая целесообразность.

Богатое историческое прошлое декоративно - прикладного искусства, развивавшегося в общем русле западноевропейских художественных традиций, его возрождение в настоящем времени и несомненный расцвет в будущем позволяет сделать данный курс не просто доступным учащимся, но и весьма интересным, так как в основу его положены уникальные, самобытные произведения народных промыслов.

Введение подобного курса – одного из многих в системе художественного образования - было обусловлено насущной необходимостью не только повысить уровень эстетического и нравственного воспитания школьников, создать условия для максимального развития их творческого потенциала, но и укрепить патриотические чувства подрастающего поколения, формированию которых особенно способствует изучение родной культуры и искусства.

Лоскутная техника, т. е. шитьё из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Не случайно у разных народов в разные времена мы встречаем изделия, ставшие истинными произведениями искусства. Как художественная работа шитьё из лоскутков по

сути своей очень близко к древнему искусству мозаики. Но если мозаичное панно представляет собой элемент украшения и выполняет сугубо декоративную функцию, то изделия из лоскутков приносят вместе с тем и конкретную пользу, делают наш дом не только краше, но и удобнее, уютнее. Выдержанные в едином цветовом, сюжетном или орнаментальном решении изделия из лоскутков могут придать интерьеру помещения стилевую направленность, индивидуальность. Создаваемые изделия могут выполнять не только декоративную функцию, как, например, различного рода декоративные панно и свободные композиции, но и утилитарную: сумки, пледы, подушки, покрывала, настенные и напольные ковры.

Курс направлен на возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формируются навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями. Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области материаловедения, совершенствования умений и навыков работы на швейной машине.

Обучение учащихся должно ориентироваться на выполнение необходимых изделий для украшения интерьера, быта, одежды. Все практические работы учащихся могут быть учебными и творческими. Трудоемкие изделия рекомендуется выполнять коллективно.

Особое внимание в процессе изучения курса необходимо обратить на знание и точное соблюдение всеми учащимися правил безопасности труда.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Другой не менее актуальной задачей является воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия в объединении приобретают творческое начало. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей, позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений

декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности учащихся, даёт им возможность изготовить изделия, которые найдут своё место в жилом и общественном интерьере. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Программа лоскутного шитья «Мастерица» основана на следующих **принципах:**

- личностного подхода (добровольность включения детей в ту или иную деятельность),
- природосообразности воспитания (учёт возрастных, половозрастных, индивидуальных особенностей детей),
- творчества и свободы (создание необходимых условий для самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования ребенка),
- гуманизации межличностных отношений (уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми, уважение и терпимость к мнению детей),
- свободы и выбора (ребенок имеет возможность проявить свой свободный выбор содержания, форм, способов, видов деятельности),
- преемственности и дифференциации (организация и поддержание связей между возрастными категориями, отбор содержания, технологий, форм, методов в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей, активное участие детей во всех видах деятельности).

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи:**

Обучающие:

познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

обучить технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

развить положительные эмоции и волевые качества;

развить моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

Достижению поставленных целей и задач будет способствовать следующие условия:

- Максимальная связь в процессе обучения теории с практикой. Изложение материала по любой теме рекомендуется вести от конкретных примеров работ мастеров к построению теоретических обобщений и заключений. Это не только придаст конкретность и весомость излагаемым теоретическим постулатам, обеспечит их лучшее понимание и усвоение, но научит школьников эмоционально и осмысленно воспринимать произведения искусства, приблизит их к профессиональной точке зрения на предмет искусства, позволит учащимся включиться в процесс научного исследования, привьет им навыки искусствоведческой работы.
- Ориентировка на проблемный метод обучения; сочетание коллективных и индивидуальных форм работы учащихся. Каждый блок учебного материала имеет систему заданий, выполнение которых призвано обеспечить более глубокое, прочувствованное усвоение полученных знаний, предоставить возможность реализовать (проинтерпретировать) их в индивидуальной самостоятельной работе.
- Расширение учебного материала за счет включения в круг изучаемых явлений произведений искусства местного (краеведческого) характера.
- Закрепление и расширение полученных на занятиях знаний в процессе посещения музеев и ознакомления с доступными музейными коллекциями.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа предназначена для детей в возрасте 7 -10 лет.

Наполняемость кружка – 15 человек.

Состав кружка – обучающиеся 1-4 классов

Срок реализации программы – 2 года.

Программа кружка с общим объёмом 76 часов рассчитана на два года обучения (изучение в объёме 2 часа в неделю- 1-й год, и 2 часа в неделю – 2-й год). Основное содержание программы составляют практические работы (до 80% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время занятия – 80 минут. Количество часов в год – 76 часов (включая занятия во время осенних, зимних, весенних каникул).

Формы организации занятий: аудиторные (групповые, фронтальные, индивидуальные) и внеаудиторные (конкурсы, выставки, экскурсии, презентации).

Планируемые результаты

1-й год обучения:

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся *будут знать*:

- основные законы цветоведения;
- знать основные инструменты и материалы, используемые в лоскутном шитье;
- знать свойства тканей и их разнообразие;
- знать историю лоскутного шитья;
- знать правила техники безопасности;
- знать правила выполнения различных ручных швов;
- знать терминологию лоскутного шитья;
- знать правила обработки изделий косой бейкой;
- знать технологию изготовления лоскутных игрушек;
- знать основы технологии вышивки шелковыми лентами;
- знать основы технологии изготовления традиционной народной куклы.

В результате освоения программы обучающиеся *будут уметь*:

- выполнять следующие виды ручных швов (петельный, вперед иголку, назад иголку, «козлик», подрубочный)
- подбирать лоскут в соответствии с основными законами цветоведения;
- уметь выполнять сборку лоскута из полос;
- уметь выполнять сборку лоскута из квадратов;
- уметь выполнять изделия в лоскутной технике с применением изученных узоров.

Метапредметные и личностные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся *могут*:

- применять правила техники безопасности;
- ориентироваться в мире декоративно – прикладного творчества, в достижениях культуры;
- ориентироваться в литературе и Интернет- ресурсах по направленности;
- проявлять интерес к художественному труду;
- бережно относиться к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- движение кистей рук станут более уверенными, соразмерными;
- расширится общий кругозор;
- на более высоком уровне развития будут внимание, память, воображение.

2-й год обучения:

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- правила сборки лоскута из треугольников
- способы и виды лоскутной аппликации
- технику выполнения изделий с применением объемного шитья
- различные способы отделки лоскутных изделий

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- выполнять сборку лоскута из треугольников;
- выполнить лоскутную аппликацию;
- выполнять изделия с применением объемного шитья
- выполнять отделку лоскутных изделий.
-

Метапредметные и личностные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся *могут*:

- применять правила техники безопасности;
- ориентироваться в схемах, литературных источниках, электронных ресурсах;
- бережно относиться к оборудованию, экономно расходовать материалы;
- уважать свой труд и труд товарища, быть аккуратными;

- проявлять творческий интерес при создании изделий;
- проявлять познавательный интерес и активность в работе;
- взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей;
- оценивать достигнутые результаты;
- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- выполнять возложенные должностные обязанности;
- испытывать интерес к народному творчеству;
- выполнять задания по инструкции педагога.

Способы определения результативности.

Подведение итогов реализации программы проводится в 2 этапа (в середине, конце года).

Уровень усвоения программы отслеживается по следующим критериям:

- знание материалов и умение ими пользоваться;
- знание основ лоскутного шитья и умение применять их на практике;
- самостоятельность и творческая фантазия в работе;
- умение анализировать свою работу и работы своих товарищей;

Результаты фиксируются в диагностической карте.

Основными формами подведения итогов являются: выставки, практические задания, тематические, итоговые занятия, опрос, обсуждение, просмотр выполненных работ.

Большое внимание в работе отводится выставочной деятельности, по итогам которой происходит отбор работ на школьные и районные конкурсы.

Также при реализации общеобразовательной программы используются выставки-просмотры творческих работ внутри объединения, которые включают как самоанализ, так и взаимный анализ выполненных работ. Цель подобной работы – научить обучающихся видеть положительные и отрицательные стороны своих работ и работ своих товарищей.

I. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	
		1-й год	2-й год
1.	Вводное занятие	2	1
2.	Основы лоскутной техники	20	10
3.	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья	51	61
4.	Экскурсия в музей	2	2
5.	Итоговое занятие	1	2

	Итого:	76	76
--	--------	----	----

Календарно - тематическое планирование (1-й год обучения)

№ п/п	Тема разделов, занятий	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1	<u>Вводное занятие.</u> Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Технология изготовления изделий из лоскутков. Практическая работа: определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение вида ткани, определение направления долевой нити на ткани.	2	1	1	
2	<u>Прихватка.</u> Составление эскиза, варианты композиций. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере. Сметывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Инструктаж по ТБ. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.	10	2	8	
3	<u>Грелка на чайник.</u> Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов. Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета. Раскрой элементов, сметывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Инструктаж по ТБ. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки. Влажно-тепловая обработка.	16	2	14	
4	<u>Варежка-прихватка.</u> Порядок и варианты выполнения элементов	16	2	14	

	варежки. Изготовление шаблона-выкройки. Просмотр фотографий, раскрой варежки. Смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Инструктаж по ТБ. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка варежки-прихватки. Влажно-тепловая обработка.				
5	<u>Натюрморт в технике «Аппликация» (Панно).</u> Беседа «Натюрморт - жанр изобразительного искусства». Изготовление шаблонов. Подбор тканей по цвету. Беседа «Элементы цветоведения». Раскрой ткани. Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции натюрморта. Отделочные работы.	16	2	14	
6	<u>Сумка с лоскутным орнаментом.</u> Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Инструктаж ТБ. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка.	13	2	11	
7	Экскурсия в музей	2	-	2	
8	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	76	11	65	

Календарно - тематическое планирование (2-й год обучения)

№ п/п	Тема разделов, занятий	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Дизайн интерьера комнаты и спальни	1	1	-	

2	<p>Диванная подушка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Составление эскизов 2) Изготовление выкройки в соответствии с моделью 3) Раскрой 4) Сметывание деталей кроя 5) Стачивание деталей кроя 6) Отделочные работы 7) Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка 	16	2	14	
3	<p>Панно в детскую комнату</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Беседа «Дизайн детской комнаты». Составление эскизов, подбор лоскутков 2) Изготовление шаблонов 3) Раскрой 4) Составление композиции из деталей кроя 5) Обработка деталей кроя швом «зигзаг» 6) Соединение деталей с основой 7) Отделочные работы 8) Оформление панно 	16	2	14	
4	<p>Лоскутная накидка, чехол детского стула</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Беседа «Техника «квилт» в интерьере» 2) Составление эскизов, поиск дизайнерских решений 3) Последовательность и технология изготовления чехла 4) Подбор лоскутков, изготовление шаблонов 5) Раскрой 6) Сметывание деталей кроя 7) Стачивание деталей кроя 8) Определение качества готового изделия 9) Отделочные работы 10) Влажно-тепловая обработка 	10	2	8	
5	<p>Коврик</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства» 2) Последовательность, технология изготовления коврика 3) Заготовка лоскутных полосок 4) Беседа «Вязание крючком, воздушные петли, столбики» 5) Вязание деталей коврика 6) Отделка готового изделия 	10	4	6	
6	Экскурсия в музей.	2	-	2	
7	Выставка творческих работ	1	-	1	
	Итого:	76	11	65	

Содержание программы (1-й год обучения)

Урок 1-2. Вводное занятие

Цели и задачи курса. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

История развития лоскутной техники. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий.

Урок 3-4. Основы лоскутной техники

Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.

Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Практические работы:

Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья.

Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.

Выполнение эскиза. Выполнение чертежа.

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).

Урок 5-21. Техника лоскутного шитья

Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья.

Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».

Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».

Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда».

Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали. Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия.

Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения.

Практические работы:

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Шахматка». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Мельница», «Звезда». Выполнение элементов узора. Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных фестонов. Закрепление фестонов по краю детали. Укладывание прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия, их закрепление. Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий. Отделка готового изделия.

Объекты труда: мозаика из полос, квадратов, прямоугольных треугольников; салфетка.

Урок 22-73. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья

Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Практическая работа: Изготовление изделия.

Объекты труда: прихватка, коврик, подставка под горячее, настенное панно.

Урок 74-75. Экскурсия в музей.

Урок 76. Итоговое занятие.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год

Содержание программы (2-й год обучения)

Урок 1. Вводное занятие

Цели и задачи факультативного курса. Планирование. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

Урок 2-10. Техника лоскутного шитья

Техника «Русский квадрат». Правила составления схемы. Технология выполнения.

Шитьё из равносторонних треугольников. Схемы сборки изделия из равносторонних треугольников: «Снежинка», «Паутинка», «Вертушка». Разбивка схемы из равносторонних треугольников на две части и последовательность её сборки.

Шитьё из многоугольников. Техника «Соты». Правила составления схемы. Шитьё из ромбов.

Шитьё на основу. Порядок сборки образца по схеме «Роза».

Отделка готового изделия. Технология обработки края изделия косой бейкой.

Практические работы:

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Русский квадрат». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Снежинка», «Паутинка», «Вертушка». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Соты». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Роза». Выполнение элементов узора.

Изготовление изделия. Обработка изделия косой бейкой. Отделка готового изделия.

Объекты труда: прихватка, подставка под горячее.

Урок 11-72. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья

Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Практическая работа: Изготовление изделия.

Объекты труда: комплект для кухни, мягкая игрушка, диванная подушка.

Урок 73-74. Экскурсия в музей.

Урок 75-76. Итоговое занятие

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год

IV. Ресурсное обеспечение программы

Кадры	Учитель технологии
Материально-технические	ткань (лоскутки), ручные иглы, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек
Наглядные средства обучения	фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, интернет, готовые поделки в технике аппликации, «квилт», «почверк».
Помещение	Школьная мастерская

VI. Прогнозируемые результаты

- сформировать устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству,
- овладение кружковцами знаниями о приготовлении рабочего места, об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре,

- овладение детьми умениями и навыками правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы,
- повысить активность участия детей в творческих конкурсах,
- рост самостоятельности учащихся в приобретении новых знаний и умений.

V. Литература для учителя:

1. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись. М. Олма-Пресс образование. 2005.
2. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному. М. Эксмо. 2008г.
3. Ксения Митителло. Чудо- аппликация. М. Эксмо. 2006г.
4. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники. Burda, 2007г.
5. Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. М. Аст- Пресс книга. 2004г.
6. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. М. Аст- пресс книга. 2001.
7. Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства». Ниола- Пресс. 2007.
8. Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства». Ниола- Пресс. 2007.
9. Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия» Секреты мастерства». Ниола- Пресс. 2007.

VI. Литература для ученика:

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.
2. Журнал «Мастерская на дому» № 2, ноябрь, 2006 г.
3. Хайни М. Как научиться шить/Пер. М. Авдониной. – М.: Из-во Эксмо, 2005.
4. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров. М. Эксмо, 2006.