

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ

### **Занятие 1. «Как видит себя ребенок в окружающем мире» (1 час)**

*Цель:* дать возможность ребенку с помощью вербальных и невербальных приемов объяснить окружающим свое понимание себя в окружающем его мире.

*Стимульный материал:* цветные карандаши, фломастеры, большие листы ватмана, маленькие призы. *Порядок проведения.* Ребенку предлагается выбрать образ сказочного героя, с которым бы они мог бы себя сравнить, или представить себя сказочным героем, который ему больше всего нравится.

Затем дается возможность объяснить, почему он выбрал именно этого сказочного персонажа и что в нем больше всего привлекает.

После этого предлагается нарисовать свой образ сказочного персонажа на карточке и потом эту карточку приколоть к одежде. С ребенком договариваются, что при общении с психологом он будет вести себя как их герой.

Психолог выполняет тоже задание.

В заключительной части предлагается объяснить, что именно привлекало в манере общения сказочных персонажей.

### **Занятие 2. «Умею ли я слушать другого человека» (1 час)**

*Цель:* формирование положительных эмоциональных реакций ребенка в отношениях с другими людьми.

*Стимульный материал:* музыкальные фрагменты с записями спокойной и агрессивной музыки. *Порядок проведения.* Ребенку рассказывается сказка о том, как жили-были в одной стране разные сказочные герои (те герои, которых выбрал сам ребенок), а потом ему дается возможность рассказать, как жили, что делали, как общались между собой сказочные герои. После этого специалист, включая фрагменты с записями агрессивной музыки, обращает внимание на негативные формы общения сказочных героев. Затем, включая благозвучную и спокойную музыку, он воспроизводит позитивные формы общения. После этого вместе с ребенком необходимо сделать вывод о том, как важно уметь внимательно слушать другого человека, а также одобрить положительное эмоциональное реагирование ребенка.

### **Занятие 3. «Хочу сказать приятное другому человеку» (1 час)**

*Цель:* формирование эмпатических реакций ребенка.

*Порядок проведения.* Задание состоит в том, чтобы сказочные персонажи, по очереди «входя в помещение» (используется кукольный театр), сначала похвалили других, а потом и себя. По ходу выполнения задания психолог обращает внимание на ту похвалу, которая вызвала положительные реакции окружающих. Затем он просит рассказать о том, что чувствовал ребенок, когда его хвалили, и что больше ему понравилось: слушать похвалу в свой адрес или самому хвалить другого.

В заключение психолог дает задание похвалить своих родственников, друзей, знакомых и даже незнакомых людей.

### **Занятие 4. «Роли, которые играют люди» (1 час)**

*Цель:* формирование навыков эмоционально стабильных реакций в ситуациях отсутствия предварительного опыта.

*Стимульный материал:* разные атрибуты — шапочка доктора, указка учителя, кисточка художника и т. д. *Порядок проведения.* Ребенку предлагается сначала определить роли сказочных героев. Согласно выбранным ролям строится ситуация общения, после чего ребенок должен объяснить, как изменилось их эмоциональное состояние и поведение.

Вторая часть занятия включает в себя моделирование ситуаций, в которых сказочные герои действуют как профессионалы, используя соответствующие атрибуты. После этого ребенок должен объяснить, как изменились их эмоциональное состояние и поведение.

#### **Занятие 5. «Где мне сесть?» (1 час)**

*Цель:* сформировать представления о зависимости эмоциональных реакций от ситуаций общения.

*Порядок проведения.* На открытом пространстве ребенку предлагается приблизиться к психологу на максимально удобное для общения расстояние. Психолог следит за тем, как осуществляется этот процесс, и затем просит объяснить, почему было выбрано такое расстояние. После этого психолог предлагает удалиться от него и общаться с этого расстояния, а потом объяснить, что ребенок при этом испытывает и что изменилось. Выбрав наиболее комфортное пространственное размещение, ребенок должен объяснить, какое эмоциональное состояние они испытывают на различных дистанциях общения.

#### **Занятие 6. «Красота внутреннего мира» (1 час)**

*Цель:* создать возможности, чтобы ребенок мог задуматься о природе человеческой привлекательности и симпатии.

*Стимульный материал:* изображения человеческих лиц.

*Порядок проведения.* Психолог показывает изображения разных людей и просит отметить те, которые ему более всего понравились. Затем выбирает те портреты, которые понравились, и просит объяснить, почему именно эти портреты привлекли внимание. Ребенок описывает свои эмоциональные реакции, возникающие при просмотре тех или иных изображений.

В следующем упражнении предлагается объяснить смысл поговорки: «Не все то золото, что блестит». В результате занятия психолог подводит к пониманию того, что не только внешняя привлекательность, но и внутренние достоинства человека позволяют нам признать его красоту.

#### **Занятие 7. «Бесконфликтное общение» (1 час)**

*Цель:* формирование умений и навыков неконфликтных реакций.

*Порядок проведения.* В ходе занятия разыгрываются ситуации, в которых сказочные персонажи должны участвовать в решении спорных вопросов и проблем. Сначала сказочным персонажам предлагают самостоятельно разрешить эти вопросы, а затем психолог предлагает решение этих проблем с использованием приемов неконфликтного реагирования.

В заключение занятия ребенка просят объяснить, какие способы реагирования привели к положительному решению ситуации, и почему.

#### **Занятие 8. «Сочувствие» (1 час)**

*Цель:* познакомить с тем, как важно испытывать сочувствие к другим людям.

*Порядок проведения.* В начале занятия конструируется сказочная ситуация, в которой персонажи помогают одному из них справиться со сложным положением, причем его ребенок выбирает сам. Затем психолог просит объяснить ребенка, что он чувствовал, когда помогал другому, и в итоге подводит к выводу о том, что помощь может вызывать радостные чувства и у того человека, который ее оказывает.